

NOVITÀ DI NARRATIVA

delle biblioteche Passerini-Landi, Dante,
Farnesiana e Besurica

APRILE 2026

PRENOTA I LIBRI E LEGGI LE RECENSIONI SU
LeggerePiacere.it

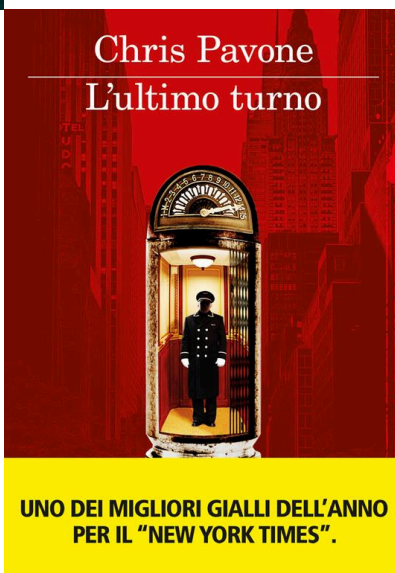


Sono passati due anni dalla morte di Layla Martin, 10 anni, un delitto irrisolto che ha devastato la sua famiglia e sta per essere archiviato. L'ispettore Kieran Clarke, che ha guidato le indagini, propone di partecipare al programma Crimebusters per riaccendere l'interesse pubblico e cercare nuovi indizi.



Rachel attende con impazienza la settimana di vacanza che trascorre con la famiglia in un modesto cottage a Cape Cod. L'apparente quiete si trasforma in un teatro di verità nascoste e rivelazioni improvvise dove le memorie della protagonista aiutano a tessere un filo narrativo intriso della tenerezza che avvolge i ricordi lontani.

Un affresco inedito e feroce della New York di oggi, un giallo perfetto per i nostri tempi, dove si fondono suspense, critica sociale e ritmo narrativo. Un palazzo di lusso nel cuore di New York, un omicidio che nasconde segreti e contraddizioni di un intero paese. Un giallo che racconta l'America divisa dell'epoca di Trump.

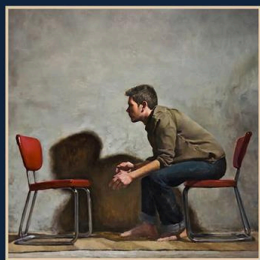


Elizabeth Casper era una scrittrice capace di incantare milioni di lettori in tutto il mondo. Per Mackenzie, però, rappresentava solo una madre distante e quasi crudele. Un romanzo magistrale e intenso, una scrittura che esplora il lato più oscuro del rapporto tra madre e figlia e scava nelle relazioni familiari e nei segreti che nascondono.



Dario Ferrari

L'idiota di famiglia



Sellerio editore Palermo

Con sarcasmo brillante e ironia pungente, tra pagine comiche e passaggi commoventi, Ferrari ci porta di nuovo a Viareggio, questa volta per affrontare il rapporto tra padri e figli, raccontandoci il disagio di una generazione un po' sgheмба, in un romanzo stratificato che è a un tempo politico, satira e di formazione.

luca bianchini

le ragazze di tunisi

romanzo



MONDADORI

Nel 1984, il commissario Michele Balistreri è stato trasferito in Sardegna per occuparsi dei sequestri di persona: il rapimento di una bambina, trovata morta, e il sequestro del figlio di un ricco palazzinaro romano, legato alla malavita. Entrambi i casi coinvolgono i pastori di Orgosolo e un sistema di leggi non scritte che giustifica la vendetta.

Roberto Costantini

L'amore non basta

Una nuova indagine per il commissario Balistreri



In una casa isolata nel Montana, Thad e Hazen, due fratelli di ventisette e ventisei anni, affrontano la vita dopo la recente morte del padre. Gestiscono la segheria che hanno ereditato, fanno qualche lavoretto di fatica per conto di altri, ma la loro vera fonte di guadagno proviene dal bracconaggio...

CALLAN WINK LA LEGGE DI YELLOWSTONE

ROMANZO

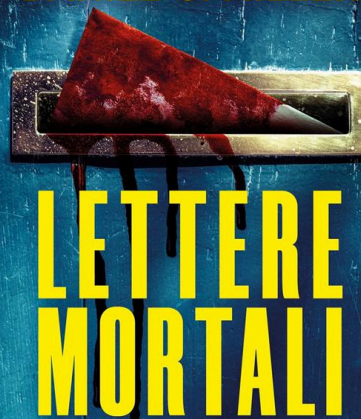
«Due fratelli in una terra che non custodisce alcun essere umano, solo rocce, neve, alberi, acque intrecciate di fiumi».
The Guardian

NERI POZZA
I NARRATORI



Autore di L'orfanotrofio sul lago

DANIEL G. MILLER



«Daniel G. Miller è un esperto nell'aumentare la tensione e nel disseminare abilmente false piste nei suoi thriller.» *Publishers Weekly*

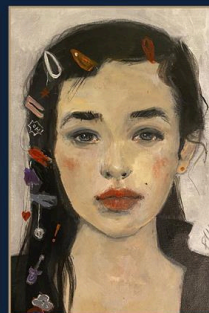
ROMANZO

NEWTON COMPTON EDITORI

Insieme alla moglie Georgette, René Magritte trascorre alcuni giorni nella Ville Lumière per un vernissage in suo onore. Il giorno dopo, dai quotidiani, apprende che una ragazza presente all'evento ha perso la vita durante un numero di magia alla Foire du Trône, il grande luna park parigino. René e Georgette iniziano a indagare...

Clara Usón

Le belve



Sellerio

Hazel ha tutto ciò che ha sempre desiderato. La sua agenzia investigativa è un successo, gli affari vanno a gonfie vele e sta con l'uomo dei suoi sogni. Ma tutto cambia quando la polizia di New York scopre il corpo senza vita di un amato sacerdote di quartiere... accanto a una misteriosa lettera rossa.

NADINE MONFELS

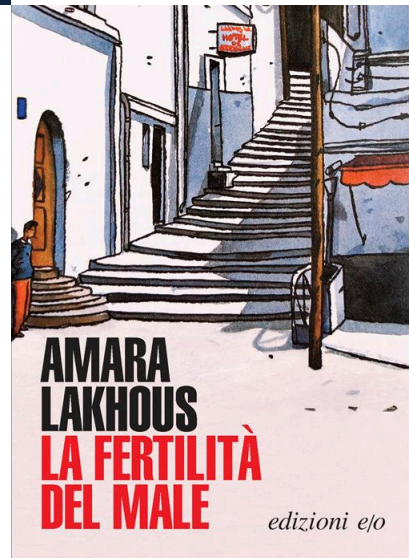
Le folli indagini dei coniugi Magritte

A Montmartre



Conosciuta come la Tigre, Idoia López Riaño era una delle terroriste più temute dell'ETA, nota per i suoi attentati e la sua bellezza. Clara Usón torna dopo *La figlia* ad approfondire la frivolezza del male in un romanzo documentato con minuzioso rigore, in equilibrio tra fatti reali e invenzione, che mantiene il lettore con il fiato sospeso.

Scandito al ritmo travolgente di un'indagine alla Leonardo Sciascia, *La fertilità del male* è il dramma corale dell'ascesa e del declino dell'Algeria contemporanea, dove l'indipendenza ha tutte le caratteristiche di una nuova colonizzazione, quella dei padri e degli eroi della nazione.



edizioni e/o

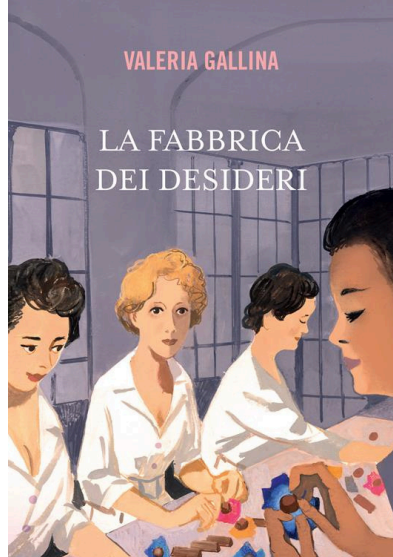


**MARIE
DARRIEUSSECO
FABBRICARE
UNA DONNA**

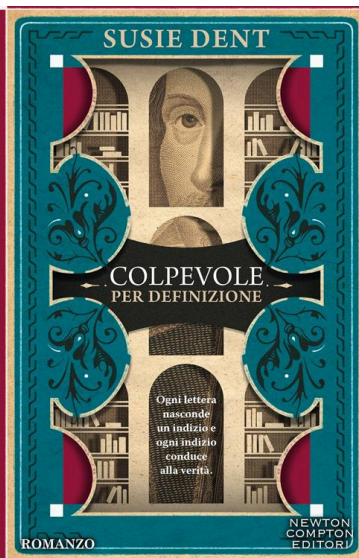
Romanzo

Ogni lettera nasconde un indizio e ogni indizio conduce alla verità. Quando una lettera anonima viene consegnata al Clarendon English Dictionary di Oxford, per Martha Thornhill, la nuova caporedattrice appena tornata dopo un decennio all'estero, è subito chiaro che non si tratta della solita indagine lessicografica.

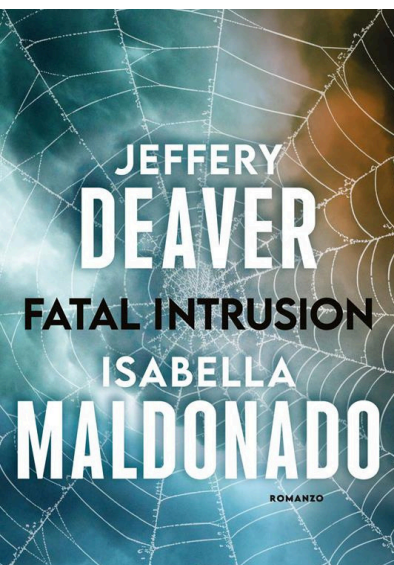
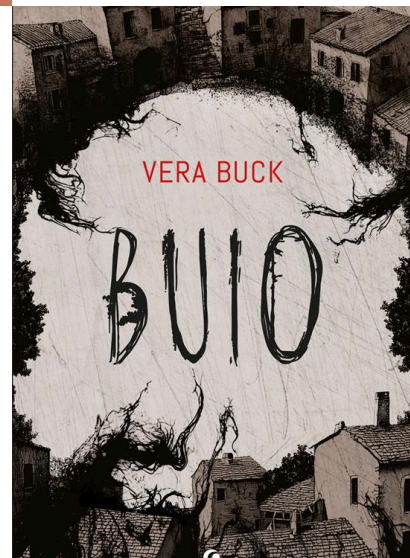
Rose fa una vita tranquilla in provincia, divisa tra il lavoro di psicologa e due figli avuti con il compagno di sempre. Quella di Solange, invece, è una vita all'insegna dell'eccesso, tra un figlio avuto da adolescente, complicate avventure amorose, feste senza fine e un'agognata carriera nel mondo del cinema.



1910, Piemonte. Con le sue mani piccole e fredde, Giulia può incartare i cioccolatini senza farli sciogliere. È un dono prezioso. Ha soltanto quindici anni, è appena arrivata a Torino insieme a sua madre, Caterina, e ai fratelli, Angelo e Franco, alla ricerca di un futuro migliore. Ma la Grande Guerra è alle porte.



Una casa a un euro: per Tilda è davvero un colpo di fortuna e una villa in Sardegna è ciò che fa per lei. Ma l'idillio di questo luogo sospeso nel tempo è di breve durata. L'ultimo thriller di Vera Buck vi terrà incollati alle pagine con i suoi personaggi, l'ambientazione mozzafiato e le atmosfere inquietanti.

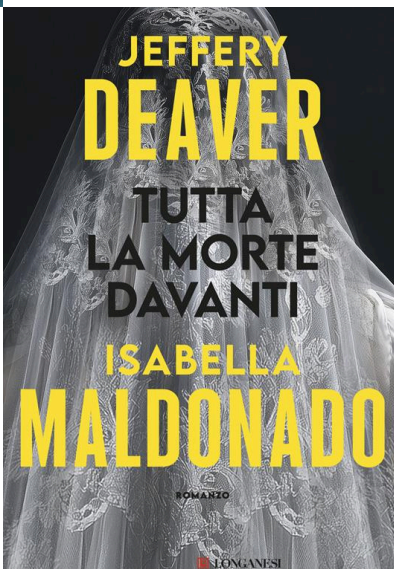


Carmen Sanchez è un'agente dell'FBI che rispetta le regole e serve il Paese con coraggio e senso della giustizia. Ma quando sua sorella subisce un'aggressione da cui riesce a sfuggire per pura fortuna, Sanchez capisce di trovarsi davanti a un mostro inafferrabile, che non riuscirà a incastrare con un'indagine tradizionale.

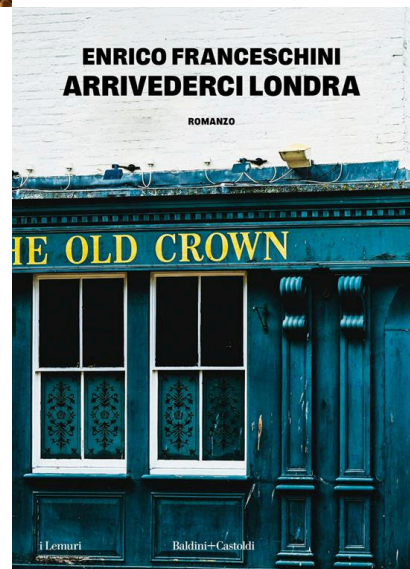


È l'estate del 1959 e il Palazzo di Versailles si prepara a ospitare un esclusivo ballo durante il quale un gruppo di debuttanti americane e francesi sarà presentato all'alta società e alla nobiltà internazionale. Per quattro giovani donne, tutte con qualcosa da dimostrare, sarà una notte indimenticabile.

Tra le colline dorate di Hollywood, un elegante ricevimento di nozze si trasforma in incubo quando uno degli sposi muore per un incidente. L'apparente crudele fatalità rivela presto una verità ben più inquietante: questo infatti è il terzo matrimonio che si conclude con la morte di uno degli sposi.



Dodici giornalisti europei, ciascuno prigioniero degli stereotipi nazionali, sono uniti dall'amore per Londra, dove abitano e lavorano da anni. Finché un giorno arriva il referendum sulla Brexit, La delusione diventa rabbia e poi, quando uno di loro subisce un'aggressione xenofoba, si trasforma in desiderio di vendetta.





EINAUDI
STILE LIBERO

NICCOLÒ AMMANITI IL CUSTODE

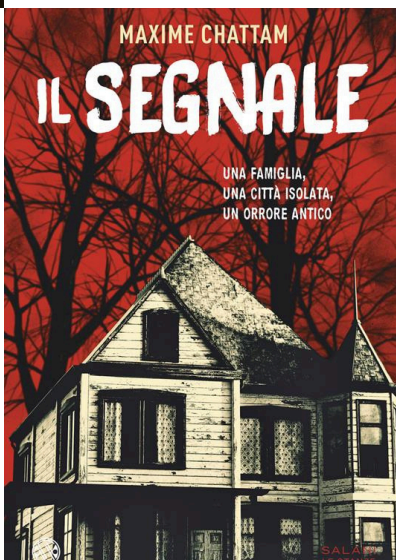


Niccolò Ammaniti scrive il suo romanzo d'amore più pauroso, scavando nei desideri nascosti di un adolescente che con la sua famiglia custodisce un segreto antico e letale. La famiglia Vasciaveo ufficialmente si occupa di lavorare e rivendere marmo, ma è solo una copertura. Sono da secoli i custodi di qualcosa di indicibile.

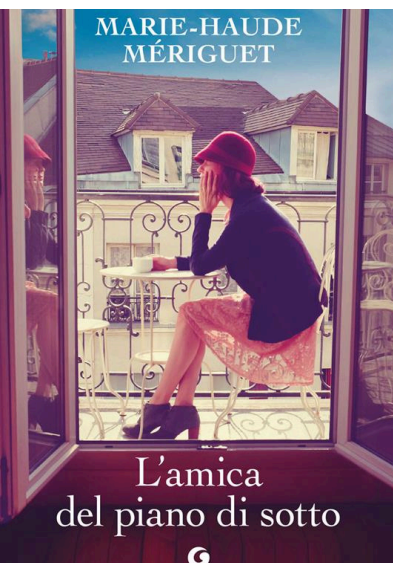


Un esordio potente, soffuso di sensualità, che esplora la complessità delle regole dell'attrazione che spesso corrono parallele a quelle sociali. Un romanzo sui corpi che si nascondono, imperfetti, attraversati da passioni forti. A Petrarà, paesino abruzzese, la guerra sembra lontana e il 1943 è un anno come gli altri.

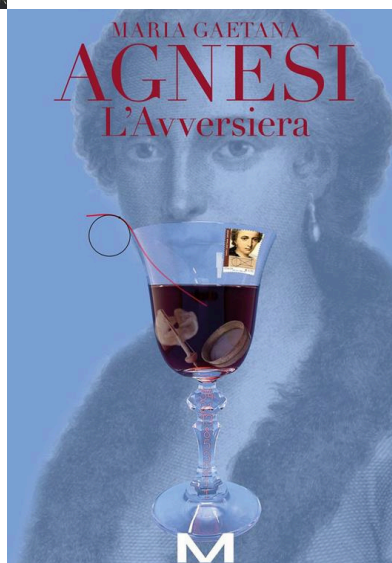
A Mahingan Falls, i coniugi Spencer credono di aver trovato il luogo perfetto per ricominciare. Olivia, volto noto della televisione e Tom, autore teatrale, Stanchi del caos di New York, si sono trasferiti in una remota fattoria del New England immersa nella natura. Il rifugio ideale...o almeno così pensano.



È il giorno di Natale quando Jo vede Laurie, il suo migliore amico di sempre, inginocchiarsi sotto la neve per chiederle di sposarla. Jo farfuglia qualcosa e, senza dare spiegazioni, scappa a New York. Nel primo volume della serie The March Sisters Giulia Modugno riscrive la storia di Jo con voce brillante e ironica.



Zola ha trentadue anni e la sensazione di essere fuori posto. Sorella minore delle perfette Victoire e Marthe, che hanno fatto tutto nel modo giusto, vive a Parigi una quotidianità che la consuma. Nel fine settimana si rifugia nell'appartamento ormai vuoto dei genitori, alle porte della città. È lì che, incontra la vicina Yvonne.

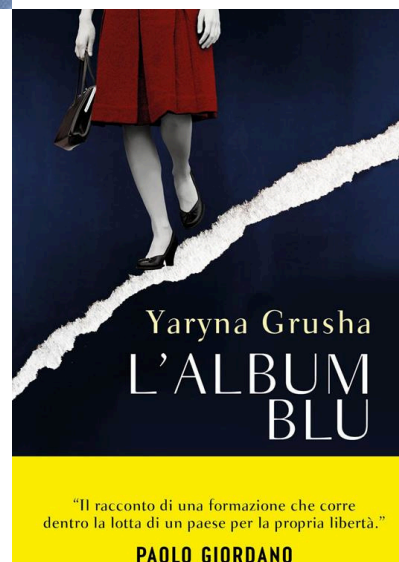


Maria Gaetana Agnesi, filosofa e matematica, e Giuseppe Parini, abate e poeta, si incontrano alla fine del Settecento. Agnesi invita Parini nella sua casa di campagna a Montevicchia per collaborare insieme a un'opera che unisca la capacità analitica della matematica con la potenza narrativa della letteratura.

L'avventura dei personaggi del fortunato "Qualcosa, là fuori" non è finita. Dopo l'estenuante migrazione attraverso un'Europa devastata dalla crisi climatica, Marta, sua figlia e il giovane Miguel sono riusciti ad arrivare in Scandinavia, dove le condizioni climatiche permettono ancora una vita civile organizzata.



Il 26 aprile 1986 uno dei reattori della centrale nucleare di Cernobyl esplode liberando nel cielo un'immensa nube tossica, densa quanto il silenzio del governo di Mosca sull'accaduto. Struggente testimonianza autobiografica e al tempo stesso coraggiosa trasfigurazione narrativa della vicenda di un popolo intero.



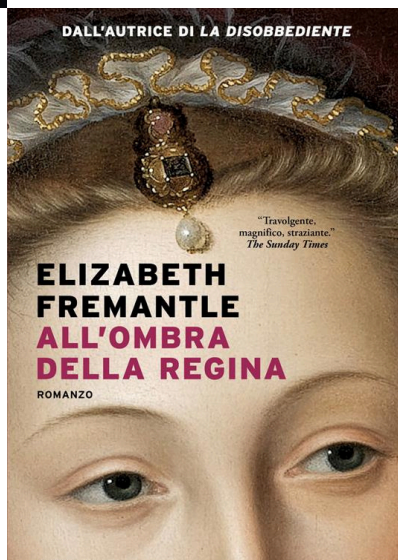


Nella Parigi dei ruggenti anni '20, una donna coraggiosa e un ispettore tormentato seguono le tracce di un assassino che nessuno sembra voler trovare. Nel 1925, la città vive un'era di cambiamento, con locali di lusso, danze nei cabaret e cenacoli di poeti surrealisti.



Sono passati quattro anni da quando Richard Sayles, psicologo e professore, ha perso le tracce di Julian Blair. Prima suo insegnante, poi fraterno amico, Blair è stato un geniale elettrofisico, almeno finché la morte improvvisa della moglie non ne ha offuscato la mente.

Torre di Londra, 1554. In una gelida mattina di febbraio inizia una serie di esecuzioni durante il regno di Maria I, la Sanguinaria. La morte dell'unico figlio di Enrico VIII ha lasciato l'Inghilterra in una situazione di profonda incertezza politica e religiosa, e la corona viene contesa da fazioni opposte di cortigiani.



Paolo Conforti è un politico ambizioso e disonesto, abile a parlare alla pancia del paese e a costruire verità convenienti. È a un passo dal diventare Presidente del Consiglio, il traguardo per cui ha sacrificato tutto. Ma Paolo ha anche un fratello gemello con sindrome di Down, la persona a cui è legato più che a chiunque altro.



JULIAN BARNES
PARTENZE



“Partenze” è un'opera di fantasia, ma questo non significa che non sia vera; è un libro giocoso, arguto e irriverente, ma questo non significa che non stringa il cuore a ogni pagina. «Possiamo e dovremmo fidarci degli scrittori quando ci raccontano meravigliose bugie sui loro romanzi». Julian Barnes lo scrive a proposito di Marcel Proust. O forse no.

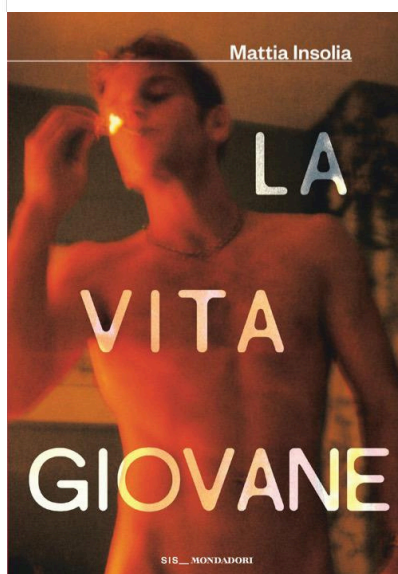


Henrik PONTOPPIDAN

L'OSPITE REGALE

Dopo sei anni di matrimonio, Emmy e Arnold vivono tranquillamente nel loro paesino fino all'arrivo del misterioso «principe Carnevale», che sconvolge la loro vita quella della loro comunità. Questo piccolo capolavoro nordico esplora la fragilità dell'ordine borghese e la superficialità umana.

Chi siamo prima di diventare noi stessi? Teo ha ventotto anni e tra sé e la sua adolescenza ha messo molti chilometri. Milano gli ha concesso l'anonimato e la possibilità di dimenticare. Quando però due dei suoi migliori amici del liceo si sposano, decide di tornare alla città in cui è cresciuto



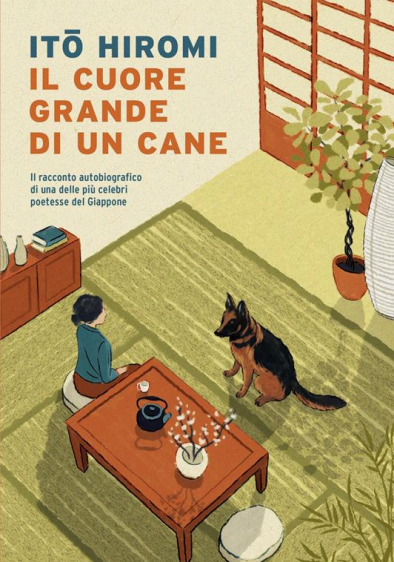
Nel 1937 Abele ha diciott'anni ed è un soldato nell'impresa coloniale fascista: il regime per lui rappresenta la speranza di poter aprire un suo forno e diventare panettiere come suo padre. L'Etiopia è la terra della conquista, e quando tutto finisce e si ritorna sconfitti, Abele si scontra con la realtà

Ilaria Rossetti
Qualcuno da odiare



ITÔ HIROMI IL CUORE GRANDE DI UN CANE

Il racconto autobiografico
di una delle più celebri
poetesse del Giappone



Hiromi si prende cura della sua vecchia femmina di pastore tedesco, che sta perdendo la capacità di camminare e nutrirsi. Nel frattempo, anche la salute dell'anziano padre di Hiromi ha iniziato un declino irreversibile. Tutto ciò comporta sofferenza e fatica. Si tratta però anche di profondi gesti d'amore...

Maria Dueñas
Se mai un giorno torneremo



L'epopea di una
donna coraggiosa,
dall'autrice fenomeno
di vendite in Spagna

Orano, anni Venti del Novecento. Un dedalo di viuzze malfamate a ridosso del porto, odori forti, grida incomprensibili, un'umanità variegata: qui approda Cecilia Belmonte, una giovane donna spagnola che, in fuga dalla miseria o forse da qualcosa di più oscuro.

Dopo la morte di nonna Florinda, Luca e sua figlia Alba arrivano nella grande casa di famiglia, tra le colline lucane, per aprirla, riordinarla e capire cosa farne. Ogni stanza custodisce un frammento di memoria, ogni oggetto è una traccia di una donna che ha vissuto intensamente, amando e lottando per ciò in cui credeva.

Luca Trapanese Storia di una famiglia imperfetta



Eve e la sua ragazza, Charlie, si trasferiscono in una vecchia casa su una collina circondata dalla foresta. La loro pace viene disturbata da qualcuno che bussa alla porta. Sulla soglia c'è un uomo con la sua famiglia: Thomas Faust afferma di aver vissuto lì un tempo e che vorrebbe mostrare ai figli il luogo in cui è cresciuto.

MARCUS KIEWER

ERA LA NOSTRA CASA

Li hai fatti entrare. Non avresti dovuto.

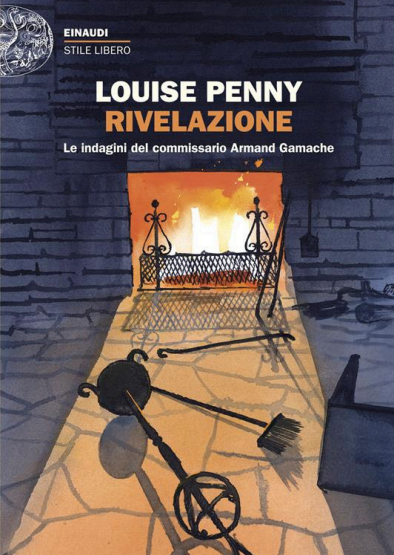


«Uno dei romanzi più inquietanti che abbia mai letto!»

Freida McFadden

ROMANZO

NEWTON
COMPTON



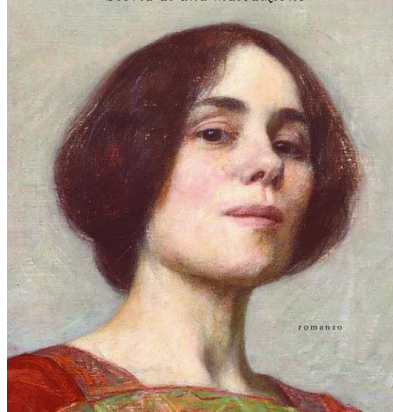
Il quinto titolo della serie del commissario Armand Gamache e di Three Pines. "Ciò che uccide è invisibile, gli aveva detto il capo. Per questo è tanto pericoloso. Non è una pistola a togliere la vita, né un coltello, né un pugno. Ciò che uccide è qualcosa che non vedi arrivare. È un'emozione. Irrancidita, guasta. Che aspetta il momento giusto per colpire".

Dall'autrice del «Vento dell'Etna»

Anna Chisari

LA FULIARA

Storia di una maledizione

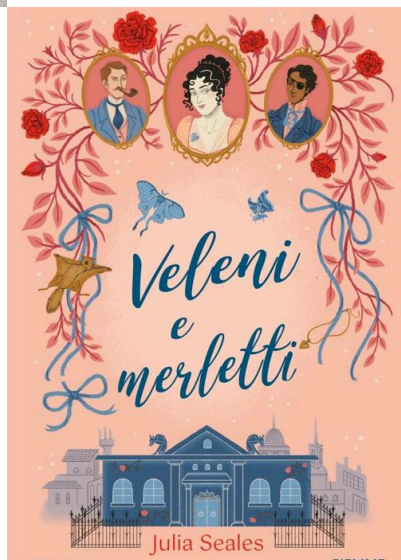


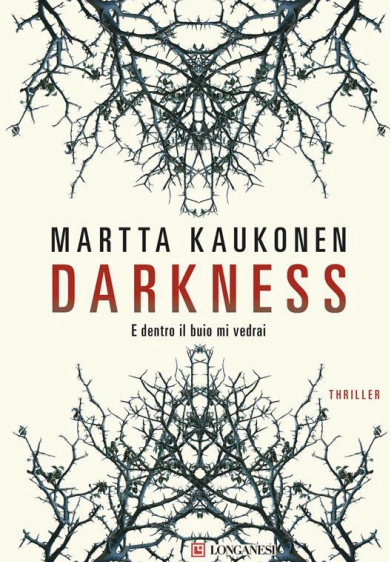
Belpasso, 1858. "Gnu Ranna": questo è il nome che le hanno affibbiato, insieme a quello di strega, fattucchiera, speciale. Ma, prima di scagliare una maledizione su un'intera stirpe - la famiglia Baruneddu, condannata a una vita di sfortunati amori - Gnu Ranna aveva un altro nome.

In quel luogo sospeso, dove ogni gesto ha un significato, Tsumugi ritroverà la forza per ricominciare e credere ancora nei propri sogni. "Da Shippo: pasti caldi e gatto ospitale" è una storia commovente che celebra il potere curativo del cibo, dell'amicizia e della riscoperta di sé

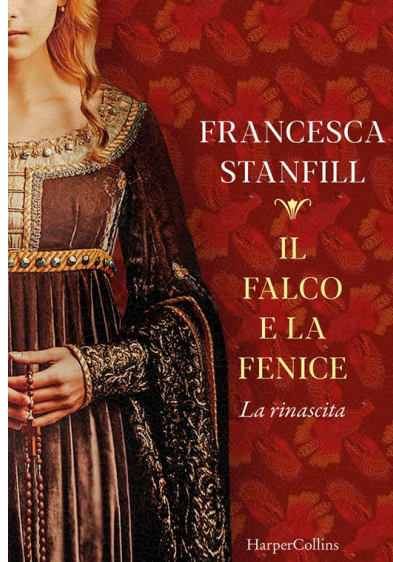


Beatrice Steele ha sempre sognato una vita fatta di indagini geniali e criminali da incastrare, ma la Londra che immaginava non assomiglia affatto a quella in cui è approdata. La sua nuova agenzia investigativa sembra promettere grandi cose, almeno in teoria.



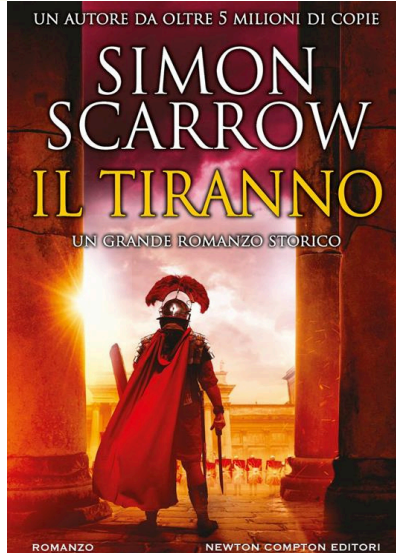


La giovane Ira lavora per il quotidiano più popolare della Finlandia insieme al padre Arto, al quale si è da poco riavvicinata. Dopo un passato tormentato la sua vita sembra scorrere tranquilla, finché un ricordo sconvolgente non riaffiora: ha ucciso un uomo con una scure. Un terribile incubo... o è accaduto davvero?

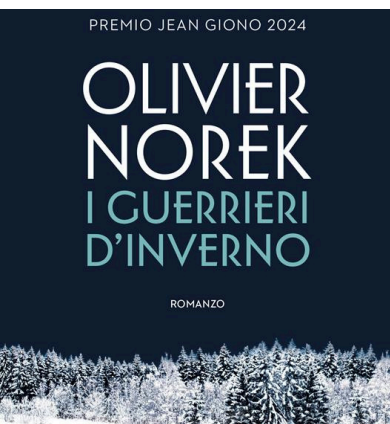


Il secondo dei due volumi con cui Francesca Stanfill racconta la storia di Isabelle traccia un affresco vivido e convincente della condizione femminile alla fine del XII secolo, e dipinge con un linguaggio ricco e ricercato l'atmosfera a tratti cupa di quel periodo storico.

Anno 62 D.C. Sotto la guida sconsiderata e turbolenta dell'imperatore Nerone, Roma sta precipitando nel caos e le cospirazioni sono all'ordine del giorno. L'esecuzione brutale di quattrocento schiavi ha scatenato rivolte e malcontento. Così Nerone si affida al prefetto Catone per salvare il suo regno dal collasso.



Molto più che madre e figlia, Lorelai e Rory sono praticamente migliori amiche. Affrontare la vita con la sola compagnia l'una dell'altra le ha unite più che mai. Lorelai era in cerca del posto perfetto in cui crescere la sua bambina quando era arrivata a Stars Hollow, poco più che sedicenne.



Finlandia, 1939. L'apparente silenzio della foresta è in realtà un coro di suoni e di voci. Il giovane Simo ha imparato dal padre a non trascurare alcun dettaglio. È un cacciatore esperto e conosce il respiro della volpe, sa adattare il proprio a quello dell'animale, prima di colpire.

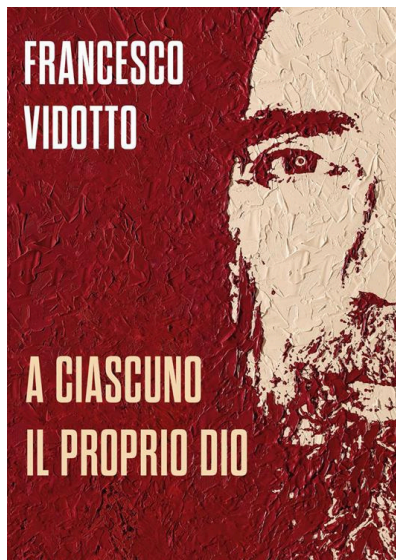


Mia e Finn stanno ristrutturando una casa fatiscente per trasformarla nella loro dimora dei sogni, quando Mia scopre di essere incinta. La casa nasconde segreti terribili, e non tutti appartengono al passato. Il male ha vissuto qui. E le sue tracce sono nascoste tra le sue mura.

Finlandia, 1939.
La storia di una resistenza disperata
contro il gigante sovietico.
La nascita di una leggenda.

Rizzoli

«Capire chi sei, non è cosa da poco. C'è il rischio di non scoprirlo mai. Di vivere la vita di qualcun altro.» Per oltre vent'anni, Francesco Vidotto è stato direttore generale di un importante gruppo industriale. Viaggiava in elicottero e mangiava nei migliori ristoranti, eppure si sentiva povero. Povero di tempo.



Prima che le fiabe fossero innocenti, erano sovversive. Lontano dagli intrighi della vita di corte a Versailles, sotto il regno di Luigi XIV, un gruppo di intellettuali - per lo più donne - si ritrova in un salotto parigino per condividere storie che l'arguta padrona di casa, Marie d'Aulnoy, ha chiamato contes de fées: le fiabe.





Inara Erickson, figlia di un magnate americano, eredita la tenuta di Rothesay a Orcas Island e decide di trasformarla in un albergo di lusso, ma passando in rassegna gli oggetti della villa trova in una cavità del sottoscala la manica un kimono di seta blu i cui molteplici ricami sembrano raccontare una storia...

Con una scrittura tersa e impeccabile, Juliana Leite offre alla narrativa contemporanea un personaggio indimenticabile che, alla fine dei suoi giorni, segnati come tutti da ombre e da lutti, parla dell'amore, dell'amicizia, del dolore e del piacere con la lucidità e il buon umore di chi ha davvero vissuto fino in fondo.



JULIANA LEITE
ESEMPLARI UMANI
ROMANZO

Gramma Feltrinelli

Il primo giorno di scuola, Celeste entra in aula e non trova nessuno ad aspettarla. Nessun bambino. Nessuna famiglia ha avuto il coraggio di mandare i figli dalla nuova professoressa: una donna nubile, quasi quarantenne, venuta da Napoli. In quel paese della Calabria dove basta uno sguardo per condannarti.



Gisèle Pelicot racconta la sua vita con onestà e grazia, affrontando l'infanzia difficile, il primo amore, la carriera, la maternità, e gli abusi nel matrimonio, seguiti da un processo di guarigione emotiva. È la testimonianza di una vita ordinaria che di fronte alla catastrofe si fa straordinaria.

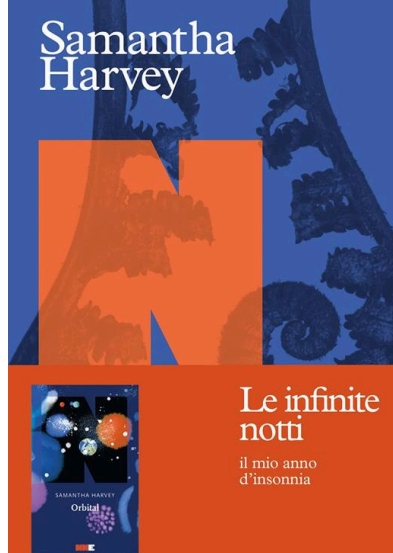
Gisèle Pelicot

"La vergogna deve cambiare lato."



Un inno alla vita

IL CASO CHE HA SCONVOLTO LA FRANCIA E IL MONDO



Le infinite notti
il mio anno d'insonnia

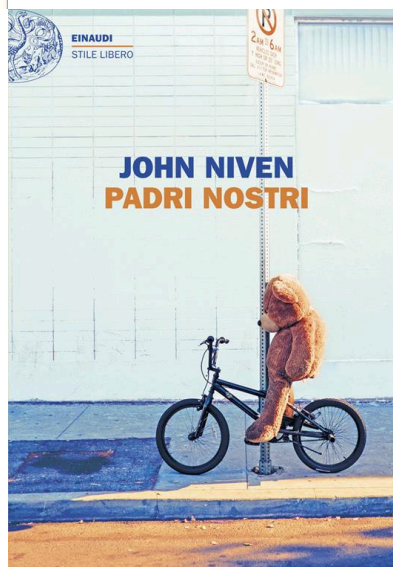
Nel 2016 Samantha Harvey smette di dormire. L'insonnia l'aggredisce dopo la morte del cugino Paul, trovato senza vita nel suo appartamento. In preda a un'inquietudine sottile e multiforme, le sue notti si dilatano: ore infinite passate a rovistare nei ricordi, in cerca di un indizio.

Ariel Lawhon racconta di una donna indomita e della sua instancabile battaglia per la giustizia.

Un'eroina misconosciuta, mai finora celebrata, che ebbe l'ardire di levarsi in difesa dei più deboli, cambiando per sempre la storia di un'America che stava ancora muovendo i suoi primi passi.



Un'improbabile, folle amicizia nata nelle corsie di un reparto maternità tra due padri che non potrebbero essere più diversi. Niven racconta con travolgente umanità le sciagure del maschio occidentale: spaesato davanti al proprio fallimento anche nel momento in cui la vita sembra promettere un nuovo inizio.



L'amore è come il pan di zenzero: speziato, dolce e sorprendente. Le cose più dolci richiedono pazienza... Annie è la proprietaria della pasticceria Gingerbread e la sua vita sentimentale dovrebbe essere dolce quanto i suoi biscotti. Annie riuscirà a capire che l'uomo che detesta potrebbe essere la sua anima gemella?



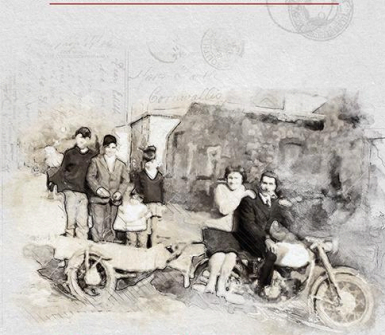
MARIA PACIFICO
**L'ODORE
DEL LUPO**

romanzo

PONTE ALLE GRAZIE

Quando d'estate si arriva al lago, è come approdare a un regno fatato. Barche abbandonate, gare di tuffi dal pontile, flipper e biliardini dentro al bar. E, ancora, capanne nel bosco, letti a castello, grandi tavolate di amici. Ma a volte le carte si confondono e la fiaba, tra le righe, rivela una trappola indicibile.

CATALDO LO IACONO



Mandorle Amare

PlaceBook
Publishing

Dietro ogni valigia di cartone che parte all'alba, c'è una voce, un volto, una memoria che rischia di andare perduta. *Mandorle amare* è il racconto intenso e autentico di Cataldo Lo Iacono: un viaggio nella Sicilia degli anni Cinquanta e Sessanta, tra ricordi, tradizioni popolari e il dolore delle partenze.

Nel tribunale di Firenze si celebra il processo ad Attilio Bergamini, amministratore delegato della Safe Word, accusato di bancarotta fraudolenta. La condanna sembra segnare la sua fine, ma la caduta di un uomo potente non avviene mai in silenzio: poco dopo, l'eco di una pistola squarcia la calma del palazzo di giustizia.



Mentre Parigi è scossa dalla Rivoluzione, una giovane donna diventerà l'unica speranza di salvezza per il trono di Francia. Giovane orfana dall'animo ribelle, Marie-Anne-Adélaïde Lenormand ha sempre coltivato in segreto un dono speciale: percepire il futuro delle persone. Ma ora è il suo, di futuro, a essere un'incognita.



Dall'autrice di *Ovunque io sia*
ROMANA PETRI
**DISTANZA
DI SICUREZZA**
ROMANZO



Non esiste una distanza che protegga dall'impatto di un amore finito. Luciana vive il dolore dell'abbandono da parte del marito Vasco, consapevole delle sue ragioni. Luciana e Vasco sono sospesi di fronte a un bivio: lasciar andare ciò che è stato e rinascere alla vita come farfalle, o restare imbrigliati nel passato, nel rancore, come eterne crisalidi.

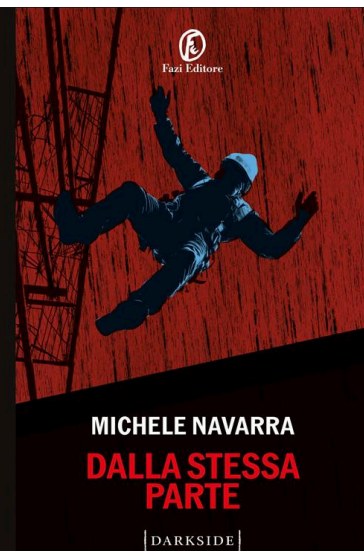


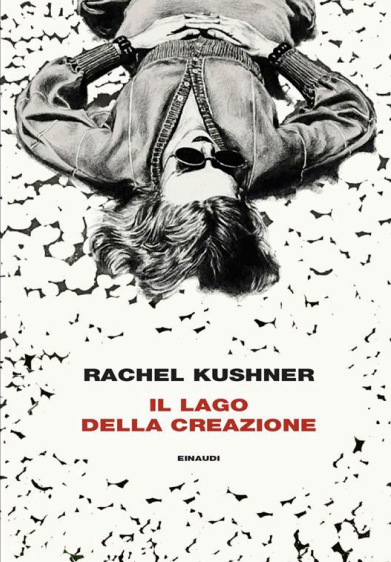
Gennaio 1989. Bridget Birdie Keller si sveglia con una notizia che in un istante spezza e stravolge la sua normalità: Jimmy Maguire, l'uomo che ha ucciso sua sorella Providence diciotto anni prima, sta per tornare in libertà. È il momento che Birdie stava aspettando. Il suo obiettivo è trovarlo e ottenere la sua vendetta.

Nella sua professione di "risolutrice di problemi" per i più spietati investitori della Silicon Valley, Mackenzie Clyde è ormai abituata a scommettere cifre da capogiro. Ma questa volta, sembra proprio che si sia cacciata in un guaio molto più grande di lei.

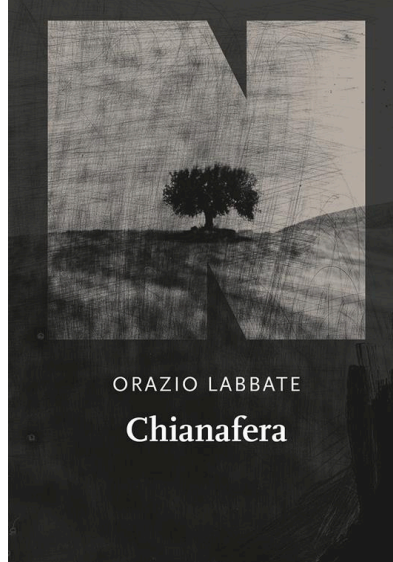


Un nuovo groviglio da sciogliere per l'avvocato penalista più irrisolto e più abile di sempre. Alessandro Gordiani è caduto in una crisi profonda dopo la tragica conclusione dell'ultima causa di cui si è occupato. Si è ritirato nella sua casa al mare e ha deciso di abbandonare la professione.





Sadie Smith, la protagonista di questo libro, non si chiama veramente Sadie Smith. Quel che sappiamo è che Sadie è una giovane spia, un'ex agente dell'Fbi incaricata da non meglio precisati «contatti» di indagare su un gruppo di anarchici, i Moulinard, insediati in una comune agricola nel sudovest della Francia.



Orazio Labbate è rinchiuso nel manicomio della Madonna della Catena e non ricorda quale dramma lo abbia spinto laggiù. Lì, il falegname Stracquadanio gli rivela di aver fabbricato per i suoi genitori un diario, eredità familiare che diventa creatura viva, capace di divorare i ricordi e restituirli deformati.

«I figli. Forse quando non li hai non ne senti la mancanza, e quando li hai ti chiedi come facevi a vivere prima di averli. Forse». È una calda notte di luglio quando a Pizzofalcone un'automobile investe Francesco Cascetta e scompare. Nessuno ha visto niente, non ci sono telecamere che aiutino a capire cosa è successo.



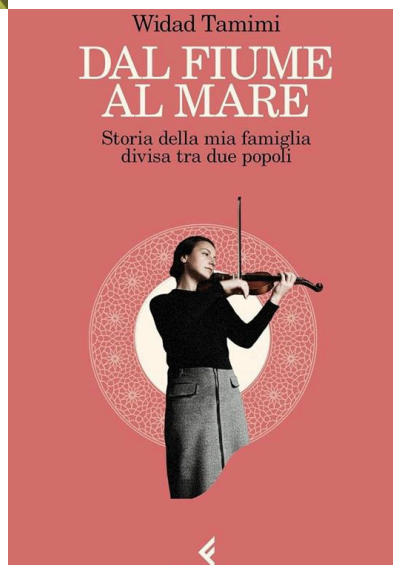
Aryna ha quindici anni ed è arrivata da due anni a Torino dalla Romania, eppure sente che niente le somiglia davvero. Così, inizia a stringere, ogni giorno controlla di più: il pensiero, gli affetti, il cibo. Perché Aryna lotta con il peso delle proprie radici, la fame di trovare un posto in un Paese nuovo, e al centro di tutto il suo corpo, che cade, resiste, si rialza.



Giovanni Montanaro Il fuoco di Venezia



Alla fine degli anni sessanta Elena Spina Torcellan gestisce da sola la Fornace dell'Est, nell'isola di Murano. È una donna in un mondo di uomini, che spesso le sono ostili, ma è anche competente e coraggiosa, ed è determinata a salvare la ditta insieme a Tiziano Zen, un giovane maestro vetraio, geniale e ombroso.

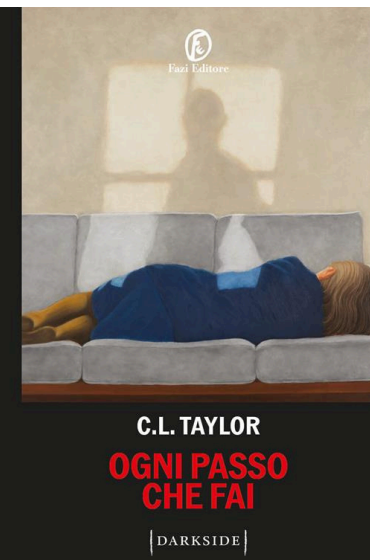


Come si racconta una storia di famiglia che attraversa confini, guerre, fughe, ritorni e desideri di pace? Con una scrittura limpida e partecipe Widad intreccia memoria personale e riflessione civile, accompagnando il lettore nel cuore vivo del conflitto israelo-palestinese, senza semplificazioni né proclami.

Victor Menda, parigino sfaccendato, ex conduttore radiofonico che ha perso tutto al casinò, vaga, mani in tasca, su una solitaria stradina bianca in riva al mare. D'un tratto una grossa macchina americana gli si ferma accanto e la donna al volante, di cui Victor non riesce a vedere il volto, lo invita a salire.



L'unico modo per fermare uno stalker è diventarlo tu stesso. Alexandra, Lucy, Bridget, River e Natalie: cinque amici londinesi che preferirebbero non essersi mai incontrati. Perché l'unica cosa che hanno in comune è la peggiore della loro vita: sono tutti perseguitati da uno stalker.





Alla vigilia di un'elezione resa imminente dalla malattia del doge, Marcantonio Bragadin, l'irrequieto figlio minore di una delle famiglie fondatrici di Venezia, viene richiamato in città con una missiva urgente. Per lui sono in serbo progetti ambiziosi, destinati a escludere il primogenito Giovanni.

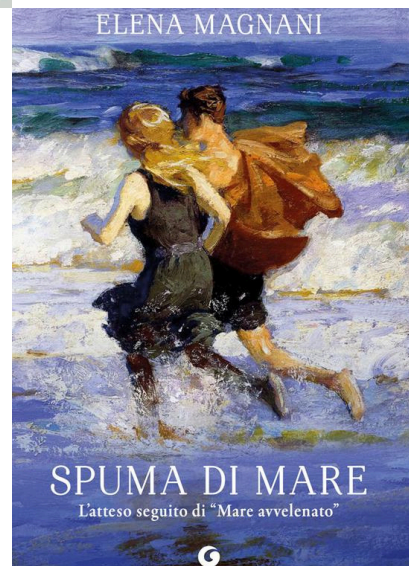


Hana torna a Bratislava per votare e per seguire le elezioni slovacche come inviata di una radio italiana. Le è subito chiaro che il paese è già cambiato. Jana Karšaiová scrive un romanzo lucido, politico e incalzante, ricco di colpi di scena. Un invito a restare vigili, nella convinzione che il futuro si costruisce ogni giorno.

Mentre la Cina affronta scandali e una bolla finanziaria che minaccia di esplodere, l'ex ispettore Chen, ora direttore dell'ufficio per la Riforma del sistema giudiziario, riceve aiuto da Vecchio Cacciatore. Immerso nell'indagine, nota parallelismi tra il suo passato e quello di un ex professore di filosofia scomparso.



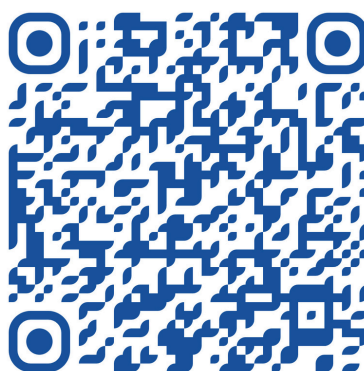
Dopo "Mare avvelenato", Elena Magnani prosegue la saga della famiglia Mazzeo con un romanzo intenso e corale, una storia di crescita, appartenenza e libertà, in cui il mare continua a chiamare anche chi crede di esserne fuggito per sempre.



SCANSIONA IL QR CODE, VISITA
LEGGEREPIACE PER PRENOTARE I LIBRI E
SCOPRIRE IN QUALI BIBLIOTECHE
PUOI TROVARLI



O CLICCA QUI



Biblioteche del Comune di Piacenza
www.passerinilandi.piacenza.it